



ໝາກແອັບເປັນຫວານ

ຮາຈານີ ມັກການແຕ້ມຮູບໂດຍການໃຊ້ຈິນຕະນາການຂອງລາວເອງ. ຢ່າງໃດກໍຕາມ ແມ່ຂອງລາວມັກສົງໄສວ່າ ເປັນຫຍັງຮູບແຕ້ມຂອງຮາຈານີຈຶ່ງບໍ່ສົມຈິງ. ແລ້ວຮາຈານີ ຈະເຮັດໃຫ້ແມ່ຂອງລາວຮູ້ໄດ້ແນວໃດວ່າ ການແຕ້ມຮູບທີ່ຖືກຕ້ອງບໍ່ແມ່ນມີແຕ່ວິທີດຽວ?



ໝາກແອັບເປັນຫວານ
Kedar Shrestha

Let's Read



The Asia Foundation



ຮາຈານີ ເລີ່ມຫາສີ.



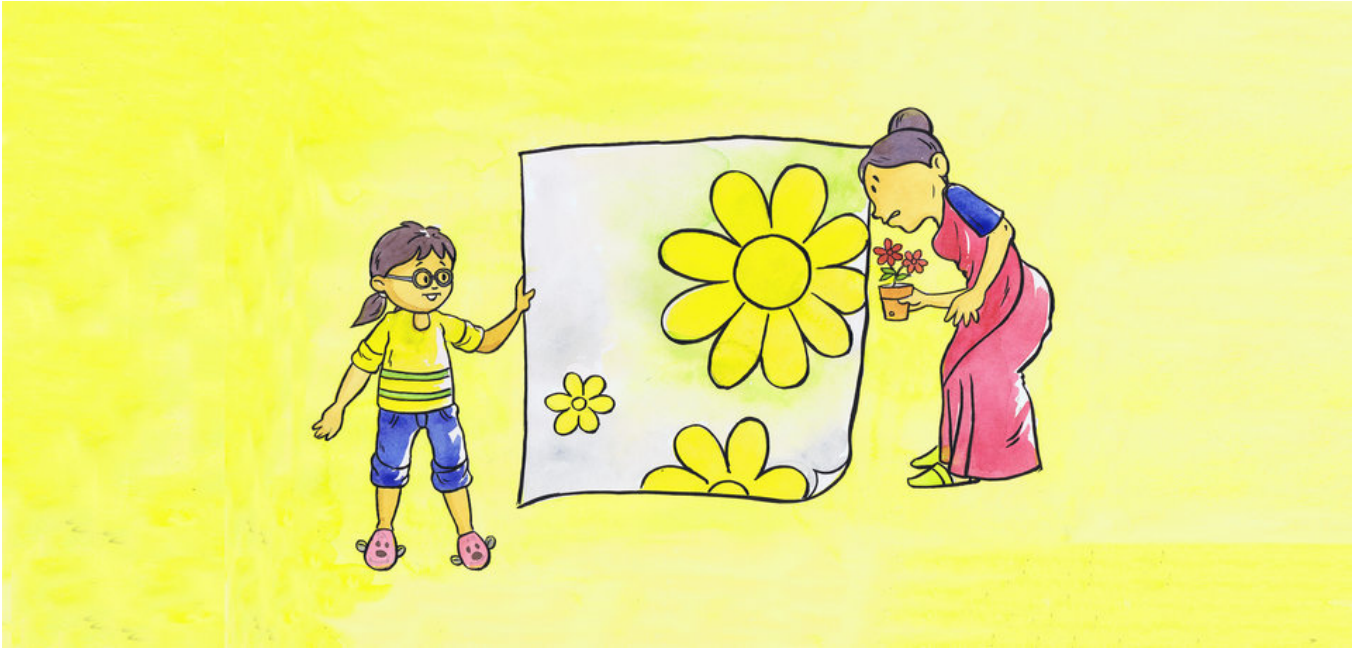
"ດວງຕາເວັນຄວນຈະເປັນສີເຫຼືອງບໍ່ແມ່ນຫວາ, ລູກ?" ແມ່ລາວຖາມ. "ແຕ່ວ່າ
ນີ້ແມ່ນດວງຕາເວັນຕອນເຊົ້າໃດແມ່", ຣາຈານິຕອບກັບ.



ຮາຈານີ ຫາສີໃບໄມ້ດ້ວຍສີນ້ຳຕານ. "ໃບໄມ້ຄວນຈະເປັນສີຂຽວບໍ່ແມ່ນບໍ່, ລູກ?" ແມ່ລາວຖາມ.



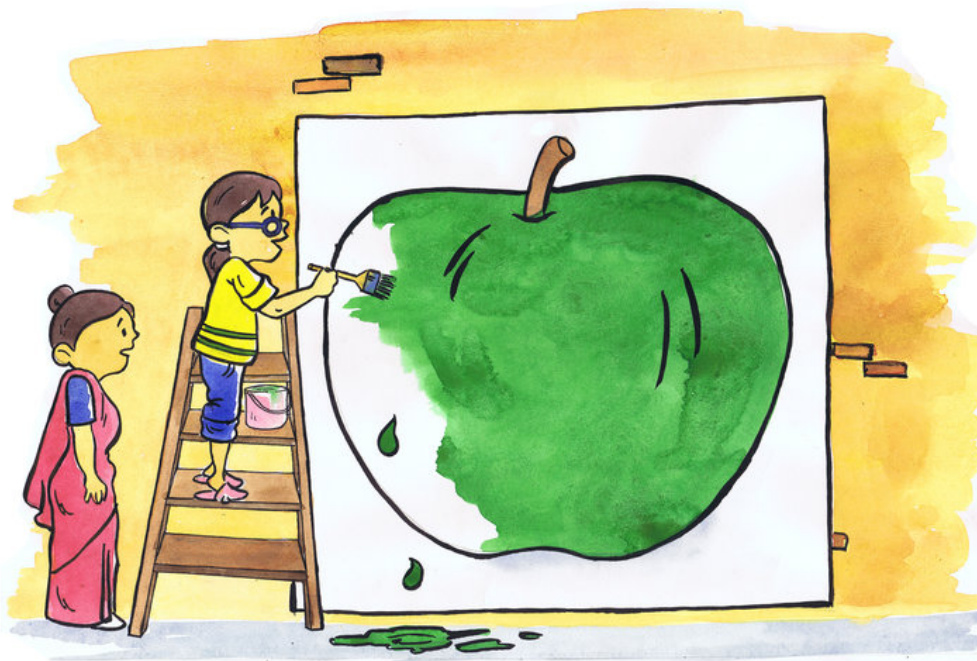
"ແຕ່ວ່າ ອັນນີ້ແມ່ນໃບໄມ້ແຫ້ງໃດແລ້ວ".



"ເບິ່ງນີ້ແມ້, ແມ່! ລູກຫາສີດອກໄມ້ງາມໆ", "ລູກເອີຍ, ດອກໄມ້ເຮົາເປັນສີແດງ", ແມ່ລາວເວົ້າ. "ແຕ່ວ່າ ດອກໄມ້ຢູ່ໂຮງຮຽນລູກເປັນສີເຫຼືອງໃດແມ່".



ຮາຈານີ ຫາສີ່ທ້ອງຟ້າດ້ວຍສີຂີ້ເຫຼົ້າ. "ທ້ອງຟ້າຄວນຈະເປັນສີຟ້າບໍ່ແມ່ນບໍ່, ລູກ?"
ແມ່ລາວຖາມ. "ທ້ອງຟ້າຍາມກາງຄືນມັນມືດ, ແມ່ເອີຍ".



ຮາຈານີ ຫາສີແອັບເປັນ. "ສີມັນຄວນຈະເປັນສີແດງບໍ່ແມ່ນບໍ່?" ແມ່ລາວຖາມ. "ນີ້ແມ່ນໝາກແອັບເປັນທີ່ຍັງບໍ່ທັນສຸກເທື່ອໃດແມ່". "ໝາກແອັບເປັນຂຽວສ່ວນຫຼາຍແມ່ນມີລົດຊາດສົມໃດ, ລູກ", ແມ່ລາວຕອບ.



"ເປັນຫຍັງແມ່ຈຶ່ງເບິ່ງເປັນກັງວົນແທ້, ແມ່ເອີຍ? ນີ້ເດັ ໝາກແອັບເປັນຫວານສຳລັບແມ່",
ຮາຈານີເວົ້າຂຶ້ນ.

Edited and approved by:
Research Institute for Education Science, Ministry of Education and Sports



Supported by:



Brought to you by

Let's Read is an initiative of The Asia Foundation's Books for Asia program that fosters young readers in Asia and the Pacific.

booksforasia.org To read more books like this and get further information, visit letsreadasia.org.

Original Story A Sweet Apple, Author: Kedar Shrestha. Illustrator: Binita Buddhacharya. Published by Room to Read,

<https://storyweaver.org.in/stories/54708-guliyo-sya-u> © Room to Read. Released under CC-BY-4.0.

This work is a modified version of the original story. © The Asia Foundation, 2021. Some rights reserved. Released under CC-BY-4.0.

For full terms of use and attribution,

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>