



Une Pomme Sucrée

Rajani adore dessiner en faisant appel à son imagination. Cependant, sa mère se demande toujours pourquoi les dessins de Rajani ne sont pas plus réalistes. Comment Rajani peut-elle montrer à sa mère qu'il n'y a pas qu'une seule bonne façon de dessiner ?



Room to Read®

Une Pomme Sucrée

Auteur: Kedar Shrestha

Illustrateur: Binita Buddhacharya

Translator: Yazid Zahrawi - Ulatus



Rajani commence à colorier.



« Tu ne crois pas que le soleil devrait être jaune, ma chérie ? », demande sa mère.

« Mais c'est le soleil matinal, maman ! », dit Rajani.

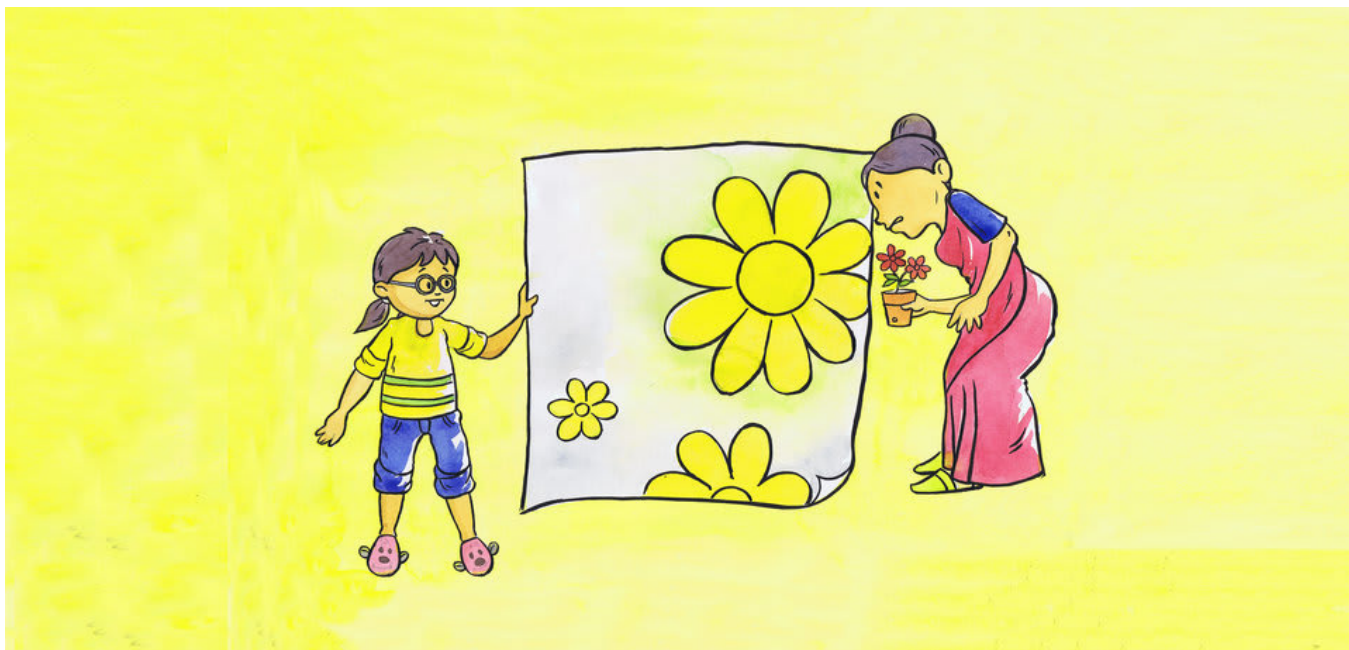


Rajani colorie une feuille en brun.

« Tu ne crois pas que la feuille devrait être verte, ma chérie ? », demande sa mère.



« Mais c'est une feuille sèche, maman ! »



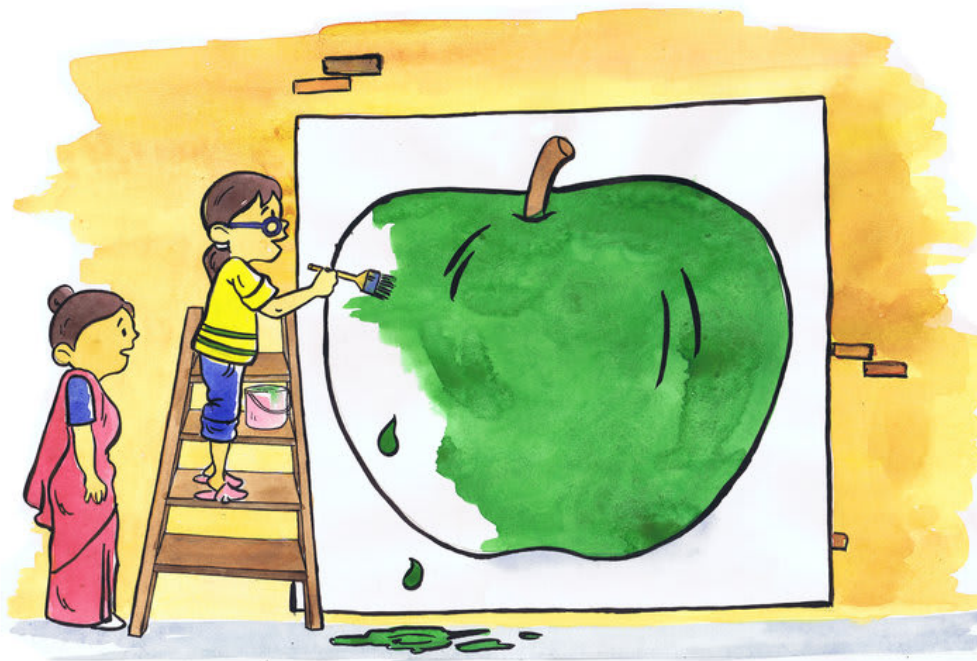
« Regarde, maman ! J'ai peint une belle fleur. »
« Nos fleurs sont rouges, ma chérie ! », dit sa mère.
« Mais les fleurs de mon école sont jaunes, maman ! »



Rajani peint un ciel gris.

« Tu ne crois pas que le ciel devrait être bleu, ma chérie ? », demande sa mère.

« Le ciel est sombre la nuit, maman ! »



Rajani peint une pomme. « Ça ne devrait pas être rouge ? », demande sa mère.

« Cette pomme n'est pas mûre, maman ! »

« La plupart des pommes vertes sont amères, ma chérie ! », dit sa mère.



« Pourquoi as-tu l'air inquiète, maman ? Voici une pomme sucrée pour toi. », dit Rajani.

PRATHAM BOOKS

This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following link:

Story Attribution:

This story: A Sweet Apple is translated by Alisha Berger. The © for this translation lies with Room to Read, 2013. Some rights reserved.

Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: 'आम्रपाली', by Kedar Shrestha. © Room to Read, 2013. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Other Credits:

This story 'A Sweet Apple' has been published on StoryWeaver by Room to Read.

Images Attributions:

Cover page: Mother and daughter painting apples, by Binita

Buddhacharya © Room to Read, 2013. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Page 2: Girl painting on a notebook, by Binita

Buddhacharya © Room to Read, 2013. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Page 3: Mother and girl conversing, by Binita

Buddhacharya © Room to Read, 2013. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Page 4: Girl painting a leaf, by Binita

Buddhacharya © Room to Read, 2013. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Page 5: Girl lying down and painting, by Binita

Buddhacharya © Room to Read, 2013. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Page 6: Girl shows off her art, by Binita

Buddhacharya © Room to Read, 2013. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Page 7: Girl paints clouds, by Binita

Buddhacharya © Room to Read, 2013. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Page 8: Girl paints a green apple, by Binita

Buddhacharya © Room to Read, 2013. Some rights reserved. Released

under CC BY 4.0 license. Page 9: Girl gives her painting to her mother,
by Binita Buddhacharya © Room to Read, 2013. Some rights reserved.
Released under CC BY 4.0 license. Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Une Pomme Sucrée (Français)

Rajani adore dessiner en faisant appel à son imagination. Cependant, sa mère se demande toujours pourquoi les dessins de Rajani ne sont pas plus réalistes. Comment Rajani peut-elle montrer à sa mère qu'il n'y a pas qu'une seule bonne façon de dessiner ?

C'est un livre de niveau 1 pour les enfants qui ont envie de commencer à lire.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!