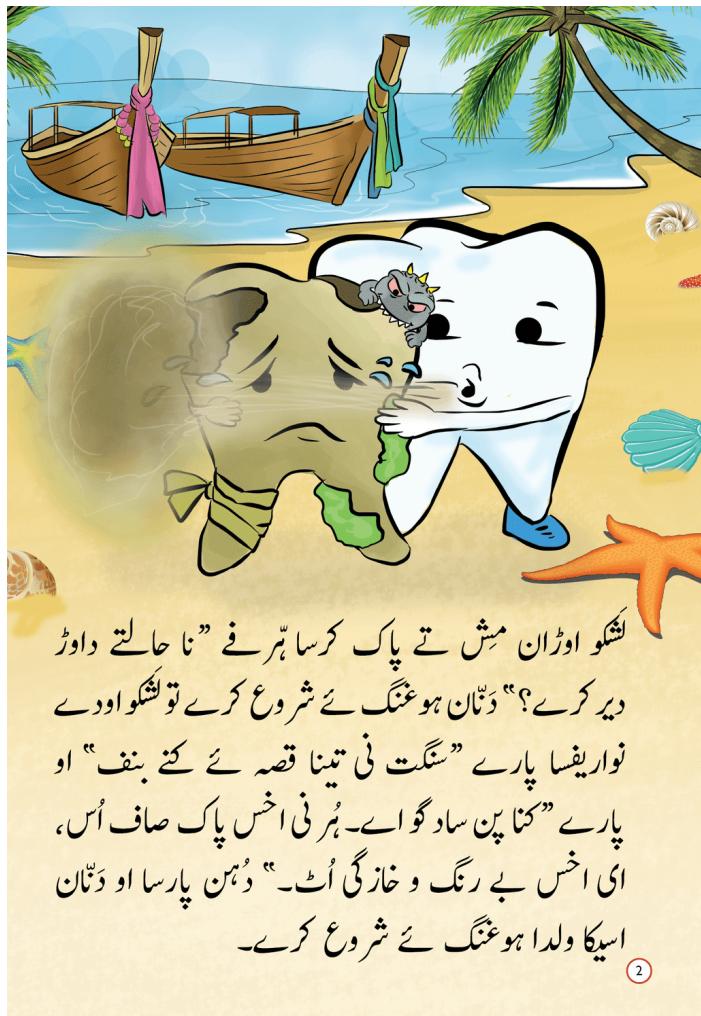


اسه دے لشکو ترڈسا خل و ڈھوکاتے نتے آٹ خلساں۔
اواسه خل کسے نئت آٹ خلک تو اوڑان اسه دم توار کس
بس، او ظالم! دُہن لعنت تو خلپے لشکو دا بنگ تون ہبک
سلیس۔ تینے ڈول کرسا ہمو خل ناشیف آہرا توانت خنک
دا اونا وڑو دننان کس اے۔ ”اڑے ایلم! فی ہمه بدرنگ و
بے زیب اُس؟“



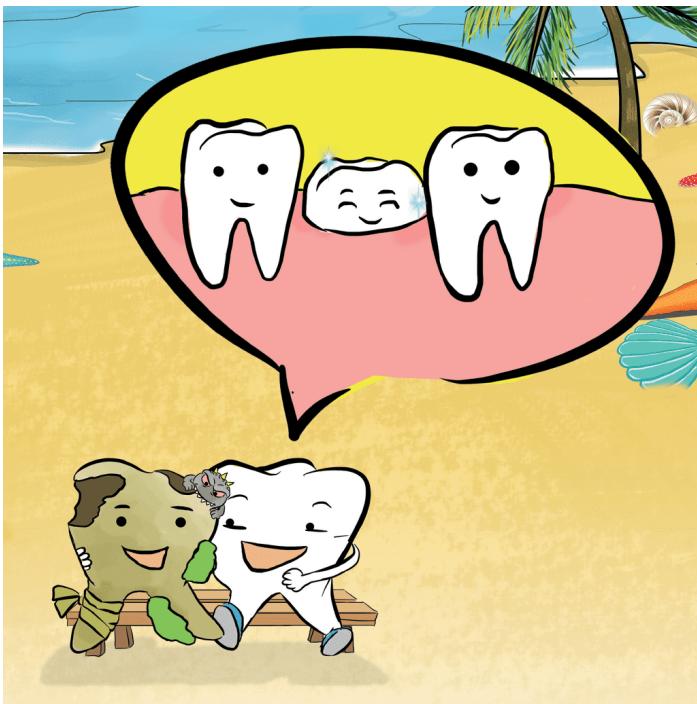
لشکو اوڑان مش تے پاک کر سا ہر فے ”نا حالتے دا وڑ
دیر کرے؟“ ڈن ان ہو عنگ نے شروع کرے تو لشکو اودے
نواریسا پارے ”سنگت نی تینا قصہ ے کئے بف“ او
پارے ”کنا پن ساد گو اے۔ ہُرنی اخس پاک صاف اُس،
ای اخس بے رنگ و خازگی اُٹ۔“ دُھن پارسا او ڈن ان
اسیکا ولدا ہو عنگ نے شروع کرے۔



کنا اُرائی سبرو پُو کس جبی مسو سس۔ او بھاڑ شونک اٹ
کن تون ٹافی وچاکلیٹ لئنگکه۔ او تینٹ تو پزور مس کنے
تھہ آن خورک و نزور کرے۔ او نا سوب آن ای خل لئے
نا گواچی مرسا نیٹا تمات۔”



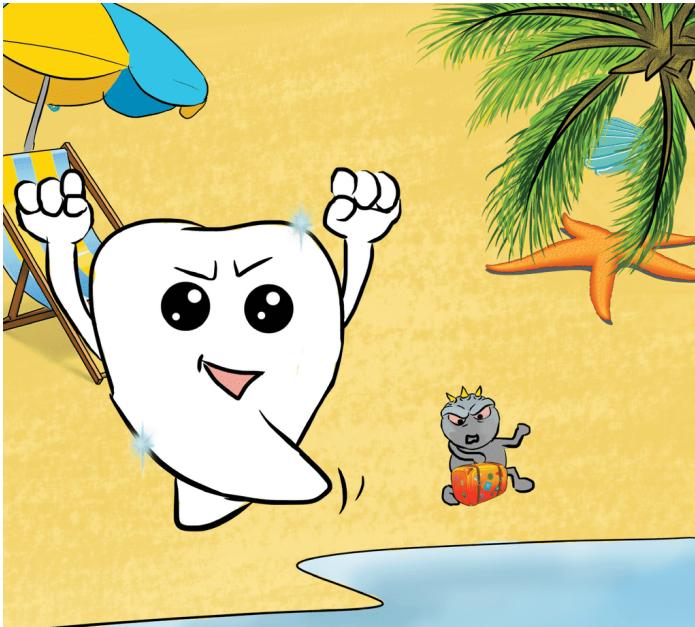
لشکو تینا ایلم ساد گوئے نوار یفسا پارے، ”اڑے ساد گو! طافی و چاکلیٹ واہ! داک تو کنے بھاز دوستو ولے ای تینا صفائی نا بھاز خیالے تجوہ۔ ای دے ٹی ارا وار بُرشن خلیوہ و خاص وڑٹ اگه ہنینو گڑاس کُنگٹ تو ضرور بُرشن خلیوہ۔“



ساد گو تینا خڑی نکاتے پاک کرسا پارے، ”داسا ای امر کیو که
نا وڑ پاک صاف مريو؟“ لکھو او دے ورندي ترسا پارے،
”داسا نا جاگه غاپو سکنو پین ڏننان کس خرک ولے هر اوڑ
که نی مہالو کریسہ داسا او ڈول کپیس۔“



دا بنسا ساد گوززو پارے، ”آخا! آخا! ای ہر اتم پوسکن
مسٹ تو دے ٹی ارا وار بُرش خلیوہ و بے شولیوہ۔“
لشکو اوڑان ہر فے، ”دہنکه نی مہالو کریسہ پدا او ڈول
کپیسہ نہ؟“



ساد گو پارے، ”توبہ، توبہ، کنے ولدا بے زیب و خازگی
تو مردی اف۔ ای سبر اپوئے تینے ٹی ارا کس جوڑ کنگ
کہ داسا چچ الیپرہ۔ ای داسا ساندہ پاک صاف، پیمن و
گروشکی مرود۔“

بُلگ بُك اک (BIG BOOKS) او لیکو جماعت کن

پاکستان روپیٹ کی پروجیکٹ (Pakistan Reading Project) امریکی شعبہ نگاری نے اپنے بک اسٹاٹ پر لیگو ڈائیٹ سالی اور یو گرام کی اس سے مراد یہ مقدمہ پاکستان کی سوسائٹی، دینی اقلیتیں جو پاک اکٹھات غائب علمات فی خواہک نالاگئی تے جوان بکٹ فی اسے داچا پروجکٹ 2013 میں دریکی مواد پر جو بکٹ نالے کوٹھ۔ دا مواد اسے کم و دوچھہ میں اسٹادوک اون لیکو جماعت نالاگی کی پریمیتی پرست پی ائی پرداز احتجاجات فریجات نالاگی خواہک نالیڈی اوکر جوہدہ چاہے بات اسے کچی تا جاہے بلکہ۔ بندکی روپیٹا پایپ بکٹ اون اولی آئی نالی میں پاک اکٹھات نالاگئی نالیڈی پرست اور دا یو گرام فی غائب علمات خواہک نالاگئی کا جاہے مونا نتھا ریپر لالا جاہن تم پنچھ۔ بندکی روپیٹا پایپ بکٹ اون اولی آئی نالی اون لیکو جماعت نالاگئی کی دلدار پر لیکو جماعت نالاگئی دا مواد کا اوکر جماعت نالاگئی خواہک توں نئیں پنچھ۔

بُلگ بُک اکٹھات خواہک نالاگی اون اش۔ ہر اون لیکو جماعت کیں کوئی نو۔ دا کتابت آن اسٹاداک ہر دسے گفت فی خواہک نالاگی کیوں ہے کوڑ۔ اسے بُلگ بُک ہر اس بخشنے کی اسے۔ ہر بُلگ بُک نالے پوچھنا تھا احتجاجات کی خواہک نالاگی کا جاہے اس سرگی جنکھے نے گفت اس خواہک نالاگی کا جاہے اس طلاقے پوچھنے پر لیکلر۔ دا کتابت لیکو جماعت نالاگئی اسٹادوک نالاگی خواہک نالاگی کی دنکن۔ خاصو سرجال پنچھ، غائب علمات نالاگی، سادو و نوچن بکٹ اون طلاقے علاجات خواہک نالاگی کے دھنکت کیں کیجیے قوہ، خاک کیم جیلیں کیکھانے۔

اویسیت کیٹھات کو کا جدیدا ہر ہم فی استاداک غائب علمات خواہک نالاگئی تے دیکھ قرار پسٹھنک، قرارنا علم، لوزنی، خواہک فی روانی او سنجھنک و پر منٹھن نالاگئی تے دھنھن خاصو دزاد، واگن لیکوک اونکوں والابری جی تاں کیں مردوں کا کر وکھاں طلاقے علاجات نالاگی کیے رہا۔ برہوئی خواہک فی لوچا اسے خواہی نا دا سلسلہ برجا سلسلے۔

آن اویسیت کیے کہ پاکستان روپیٹ کی پروجکٹ نادا ہجھ پاکستان نالے ائمہ اکھواۃ فی خواہک نالاگئی تے آپ اس کیلئے کن ککھار مدد۔
پاکستان روپیٹ کی پروجکٹ فی شیخی اعلیٰ، دینیکی مواد اس اوار اور۔

- فی ائمہ اکھواۃ
- دینیکی مواد
- درک بکاں
- فلیٹ بکاں
- پاکستان پڑھاں

”ادمریکی مددی ناجوہ بکٹ نادھت آہوے پر مڈ نادھت آن پاک بکٹ ناجوہ کوھشت سنکھنے۔ دلداہم اکر کوئی تی پنچھ نادھت آہا کو اک ریجک اس سونا برے تو ہمودی ریجک نالے بارڈی
زوت اک پاکستان روپیٹ کی پروجکٹ نالے موچی آئی اور فریت کی کنٹلر نن ناک نا مخواہ مردن۔“

استاداتے کن ہدایت

میکرو (بکاکارٹ)

خواک آن پر:
 چاٹک لیاں دیں۔ میرے بھائیوں نے اپنے تاریخی اسی خانی میں، وہی
 سارے قیاسیں اور جزوی اسی اور قومی تاریخی جزوی اسی خانی میں اسے۔
 اور جوں تھیں، اور پھر اور جوں تھیں، اور جوں تھیں۔

اوکیوے (بیت گی ایڈٹ آپا کارکٹ)

خواک آن میست
 پنچھے اپنے بھائیوں نے اپنے تاریخی اسی خانی میں،
 قسم خود کی ایسی خانی میں۔
 واقعہ جیسے بھائیوں کی کلکتیں؟
 خواک دین
 پہ بہر دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔
 اسی خانی میں۔
 پہ بہر دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔

چار میکرو (چاپ مردا تھوڑا)

خواک آن میست
 پنچھے اپنے بھائیوں نے اپنے خواک نامی بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں نے خانی تھکر۔
 سارے قیاسیں اور جزوی اسی اور قومی تاریخی جزوی اسی خانی میں اسے۔

خواک دین
 قشی دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔
 اسی خانی میں۔
 قشی دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔

خواک آن پر
 پہ بہر دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔
 اور جوں تھیں، اور پھر اور جوں تھیں۔

مسنیکو (لوز ملی، براہوئی، ایسی بیک)

خواک آن میست
 سریدہ یعنی "خان" کو خانہ۔ "خواک" ایسا کہ جس اپنے خانی میں اسی خانی میں۔
 خواک دین
 پہ بہر دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔

خواک آن میست
 پنچھے اپنے بھائیوں نے اپنے خواک نامی بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں نے خانی تھکر۔
 سارے قیاسیں اور جزوی اسی اور قومی تاریخی جزوی اسی خانی میں اسے۔

خواک دین
 قشی دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔
 اسی خانی میں۔
 قشی دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔

خواک آن پر
 پہ بہر دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔
 اور جوں تھیں، اور پھر اور جوں تھیں۔

چھمیکو (لوز ملی، بیواری او اسٹھاٹ)

خواک آن میست
 پہ بہر دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔ "آپی جی تھکتی"۔ مطلب کہ کھانی
 اسے دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔
 پہ بہر دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔

خواک آن میست
 پنچھے اپنے بھائیوں نے اپنے خواک نامی بھائیوں کی بھائیوں کی بھائیوں نے خانی تھکر۔
 سارے قیاسیں اور جزوی اسی اور قومی تاریخی جزوی اسی خانی میں اسے۔

خواک آن پر
 پہ بہر دلخواہے خانی تھیں تاریخی اسی خانی میں۔
 اور جوں تھیں، اور پھر اور جوں تھیں۔