

لکی ۽ لوگ ۽ دمک ۽ یک شادو یے آست ات۔ آئی ۽ نام سولوات۔ او دا آئی ۽ سنگت گرگ، جنگل، کوکو ۽ کپوت هم جاہ مند آت آنت۔ آ درست گل ۽ شات یکے دومی ۽ گوما نشیگ آت آنت۔ دمک ۽ تھا یک جم ۽ درچکے هم آست ات که آ درست ہمودا ہوار بوت آنت۔



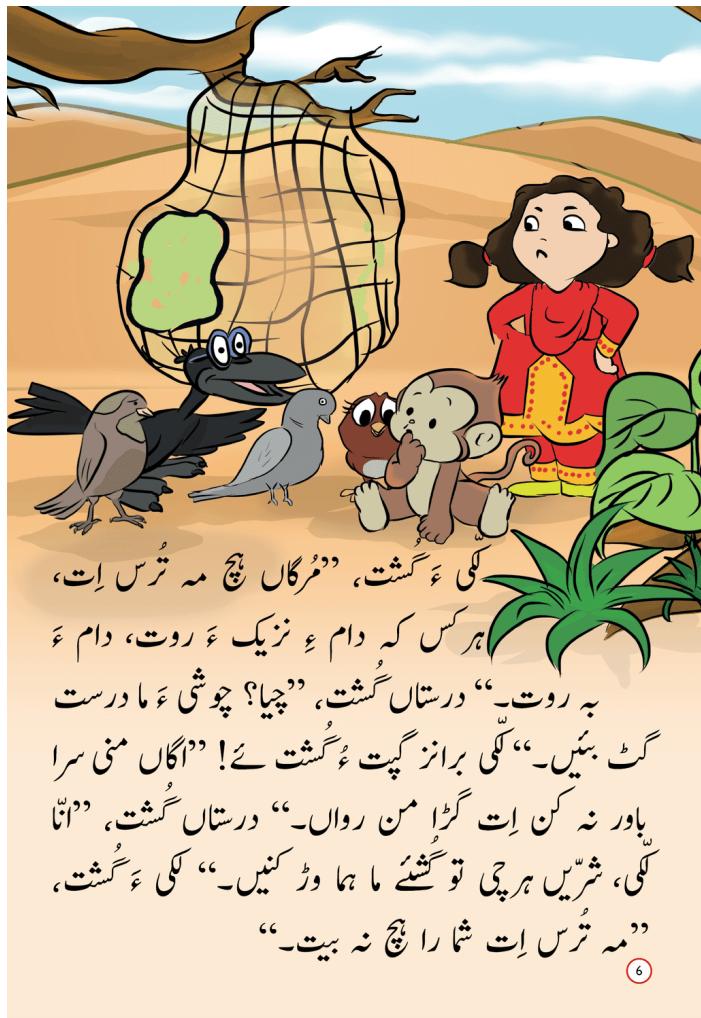
یک روپے درستین سنگت سک ٹلور ات آنت چاگرد ئے
ایئنکي ئاماشانگ آت۔ سولو ئاجست کرت، ”زانال پے
بوٽگ؟ شما پر چا ٹلور یات؟“، کس ئاپسو نه دات۔ سولو
ٹلور بوٽ ئاپدا جست یئے کرت، ”چے بوٽگ به گش
یات؟“، گرگاگ ئاگشت، ”منے دمک ئا یک شکاری یے
آنگلک۔ آ درستین بالي مُرگاں گرگ ہبرگ ئا إنٽ۔“



سولو ء جُست گرت، ”بلئے آپر چا چو کنگ ء انت؟“
کوکو ء گشت، ”شکاری مارا درستاں گرگ ء انت۔ مارا
بازار ء بارت بہا کنت۔ ماچے به کنیں؟“ درست چُجتے
ء کپت آنت که نوں ماچے به کنیں؟ سولو ء گشت، ”بیا
ایت کلی ء راوی جیڑھ ء ہال دیں۔ بلکلیں آ منے وائستہ
چیزے به کنت۔“ آ درست کلی ء گوراء شُت آنت۔



لکی ء سولو ء گوش ء گشت، تو چیر و کائی شکاری ء دام ء
بدرر ء و تی شکیں ناخنای گوں دام ء را مزینیں طنگ پر
به کن۔ لکی ء کوکو ء را پیسیر ء گشتگ ات که تو صوت
به جن تانکه شکاری بله مغنوول بیت۔ آئی ء گراگ را
گشت که تو دام ء ساد ء شلامگ به کن۔ درستاں و تی
و تی کار گرت آنت۔



لکی ءاگشت، ”مُرگاں بچ مه تُرسِ ات،
هر کس که دام ء نزیک ء روت، دام ء
بہ روت۔“ درستال گشت، ”چیا؟ چوشی ء ما درست
گٹ بئیں۔“ لکی برانز گپت ءاگشت ے! ”اگاں منی سرا
باور نہ کن ات گڑا من روائ۔“ درستال گشت، ”انا
لکی، شریں ہرچی تو گشئے ما ہما وڑ کئیں۔“ لکی ءاگشت،
”مه تُرسِ ات شما را بچ نہ بیت۔“



درستیں بالي مُرگ ڻلور آت آنت۔ کوکو،
جنگل، کپوت ڻگرگاگ۔ درست هبکه
آت آنت که لکھي چھے کنگ ئاينت؟
شڪاري ئا دام چير ڪرٽگ نشٽگ ئلکي درستاں دام ئ
تهاروگ ئ سکين ئ دنيگ ئاينت بلئے لکھي ئ بودناکي ئ سرا
درستاں اوست ات ئ آ درستاں لکھي ئ گپ زُرت۔



درستین بالي مُرگ بال کنان دام ئە تهأ شەت آنت. شکارى سک گل ات كە مروپى بازىن مُرگە دست كېگ ئەنات. "واه! زرۇڭىلدار بازرسىت بىلەن آنچو كە شکارى ئە دام چىست كۇرت دام ئە ساد سىست آنت ئە مُرگ چە دام ئە ئىنگاڭ دراتك آنت ئە بال اش كۇرت. كىلى ئە شکارى ئە راگىشت، "آزاتىن مۇغان ئە بندىگىك كىنگ ئە تىئى سزا ھېميشىنات." شکارى بىچالىتى ئە تىك ئە شەت ئە مُرگ آزات بوت آنت.

بُكْ بُكْ (BIG BOOKS) پ اوی کلاس ئ

پاکستان ریڈ گلگ پر دھنکت پ میں اسٹرنی ڈبروی و امری گل (USAID) ، نکک ، ٹیکنیک گر تکنیک ہدست سالی پر گرام اے۔ بُکْ و مراد پاکستان نہ صوبائی نہ بندی و ائک نہ زانگی اور جنگی لکھ کے نوربرانی و ائک ، چیز و دوچک کے نہ تھے گلک اے۔ اے پر دھنکت پیرو 2013ء میں ایک نہ زانگی موادی دے بندی کا ٹکنیک گر تکت۔ اے مواد کاس پایزو چار اسٹاٹس نہ ان کاس و دوچک اے۔ اے نی آئی نہ تھے گلک ، مہر و تھانی تھے گلک ، گون و اوادی پار و تھانی ہو گلک ، ہولیان شرمنی ہو گلک پار و تھانی اے۔ ٹھریں آئرسے درنگلک۔ پی آئی و اے آئچے و جھٹ ، ٹھیٹھری جو ایسیں گھانج ریتک و اولی کاس و مانگی و کاری مواد امگت جو انی و پار و تھانی و پار و تھانی اے۔ ٹھریں گلک اے۔ اے درنکی و مانگی و مواد جنگیں صوبائی تھانیں اسکواں انی کاس و نوربرانی گلک پچاکے ہم پوچھ اے۔

بلوچی و اے کتاب پاکستان ریڈ گلگ پر دھنکت و ہدست سالی جہانی بروڈ اے کت پہ ٹکنیکی کاس و نوربرانی نہ شوش گلک پوچھ اے۔ اے کتاب ، سخنر مول یاٹش اے کت کاس و نوربرانی بلوچی و ائک ، حب و دوچک و دم و بیت۔ اے کتاب نوربرانی و ائک و وہ جاتا جاتا ہجت و پوچھ کے قوار و پچار و پچار (Phonemic Awareness)۔ قوانین رات (Vocabulary) ، قوارک (Phonics) ، روانی و ائک و پوچھ (Comprehension & Fluency) و ائک دیگر۔ اے کتاب بلیں سب و نوربرانی قوار، پچار، روانی و پوچھ و دلیل گرست ک کت اے۔

اے کتاب و ائک و پھر اپاں و گلکتی و پوچھ کے و ائک و دیرہوئی و پوچھ کے پیچے ہلکا ہی و پھر اجھت و پس و ائک و گھر / جیال و مود و دیگر و ائک نوربرانی سکھائی و ہم و ازان ، پی گران و نیچک ، ٹھک پ کت و اڑانی و تیل کرت پ کت۔ ہلکیں جیال و گلکن جھٹ نہ پس و سوب و آکر و کارست و آئی و پیچ و تم پوچ پ بیت۔ اے کتاب نوربرانی و مانگی پی و ائک و حساب و درن بند و دوچک پوچھ اے کت نہ تھیں کارہ و دیگر پوچھ اے۔

پاکستان ریڈ گلگ پر دھنکت و تھا جھل و داگیں مواد بروار اے۔

- لی آئی تی نایو لار
- ویلیوز
- بُکْ بُکْ
- دوچک
- فلیٹش کارہ
- گاہوں کاں چارت

”اے کتاب و موادانی پاپ و ٹھی ، اے گپ و جوانی و بیانداری کیک پوچک کے پی دیاں چک پیک پیک اے۔ پی ام و ائک و بیان ، اشانیں ہر دی نوربرانی سے کے کنکرک بیت تے ایشانی بیت اے۔ پاکستان ریڈ گلگ پر دھنکت و ٹھانی و صوبائی نہ بندی کا گس سر پی بی جی ات۔ ٹھئے کھکھی نہ دالبی و مقتت و اور بھئیں۔“

یہ اسٹاداں راہشونی

دومی روچ (گلوبگانی بابت ہجت کار)

وَالْمُلْكُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

« اُنْ شَاءَ اللّٰهُ فَيَعْلَمُ » بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

» وَمَا يَرَى إِلَّا بِعِنْدِ قُوَّاتٍ وَمَا يَرَى إِلَّا بِعِنْدِ قُوَّاتٍ كُوْشٌ دَارٌ اتٌ

» اَنْ يَأْتِيَ بِنَاهٍ اتٍ

» يَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَيَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ

» يَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَيَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ

اولیٰ روچ (گپ، حال: پیش گشٹی، گوئیں سرپذی)

واکیت اپنے کام کرنے والے میں، میرجاں و پیچہ ادا نے جسٹ کی اتنا
بڑی بحث کی تھی کہ: **”اپنے رسمی مادت مذکور کی طبق کیوں نہیں؟“**
”اب سے کوئی بخوبی خودت و خروج دیتے انت اور اگر کوئی
”خوبی کیمپ کی خودت و خروج دیتے انت اور اگر کوئی
”بخت“ کی مدد کیں تو اپنے کام کرنے والے میں، میرجاں و پیچہ ادا نے جسٹ کی اتنا
بڑی بحث کی تھی کہ: **”اپنے رسمی مادت مذکور کی طبق کیوں نہیں؟“**
”اب سے کوئی بخوبی خودت و خروج دیتے انت اور اگر کوئی
”خوبی کیمپ کی خودت و خروج دیتے انت اور اگر کوئی

چارمی روش (چاپ بوتلیس مواد چه سرپدی داشت)

سیمی روش (ابزئیخ: بلوچی، ایندگه زبانی پژوهش)

وائلہ نے پڑھا

ششم، ویجی (گل ؎ حال: جدی زند ؎ سالی)

وَالْكَلْمَةُ يَعْلَمُ
 سَوْدَرْ بِكْسَتْ يُبَخْرَ بِيَلَانْ أَنْتَ؟
 كَدْيَ تَحْمِلْ كَارْكَادَهْ جَيْلَكْسَ?
 وَالْكَلْمَةُ يَعْلَمُ
 كَلْمَيْنْ يَجْرِيْ مَهْرَبَاهْ بَلَادَرْ بِرْكَ أَنْتَ؟
 سَوْدَرْ بِكْسَتْ حَرَكَ آزَاتْ كِنْكَهْ يَهْ كَرْتْ
 وَالْكَلْمَةُ يَعْلَمُ
 بَلَقْنَهْ يَهْ بَلَادَهْ تَمْبَقْنَهْ إِنْ جَدَّاً تَهْ كَرْتْ؟

بچہ ریجیسٹریشن

وائگ و نیم 2 تاکدیم پریشان ای ایشانی ڈا 4 تاکدیم قودبرال 2 تاکدیم