

अगाडको आवरण पृष्ठ

अजा

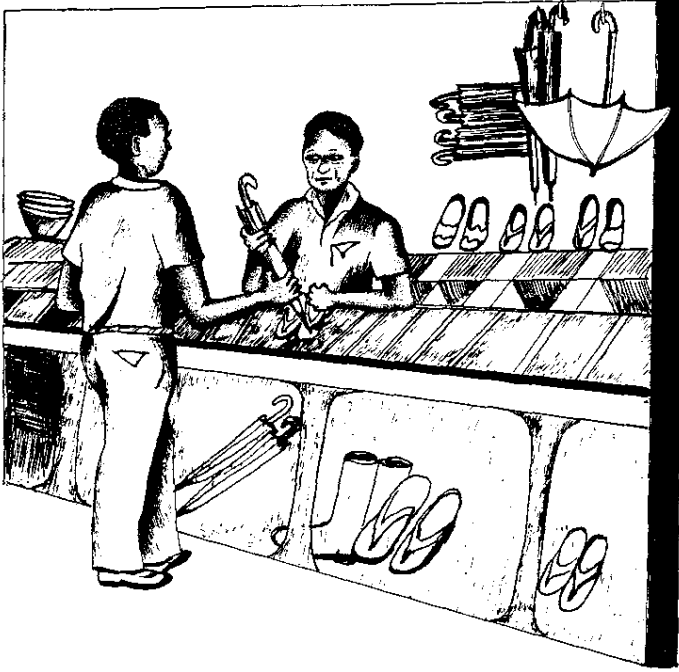




डिकोडेवल चरण ६, कक्षा १

लेखक: रामकेसरी छुकाँ

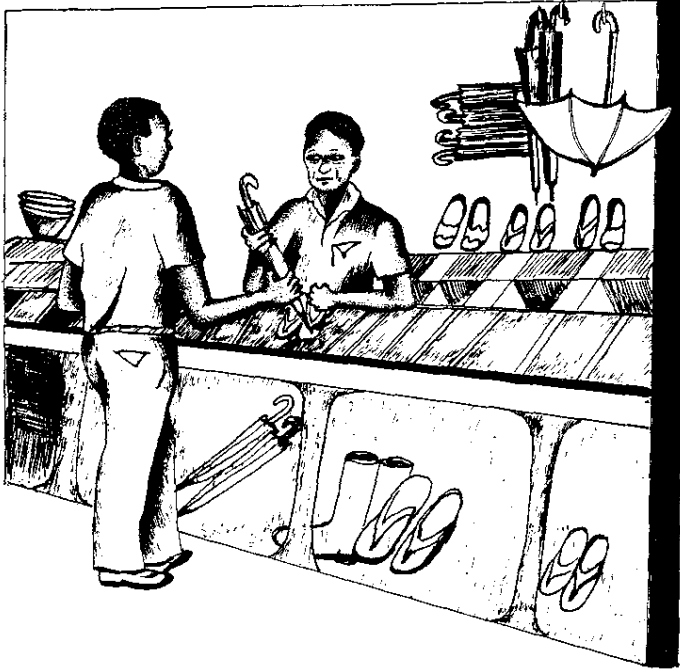
नेपालभाषा



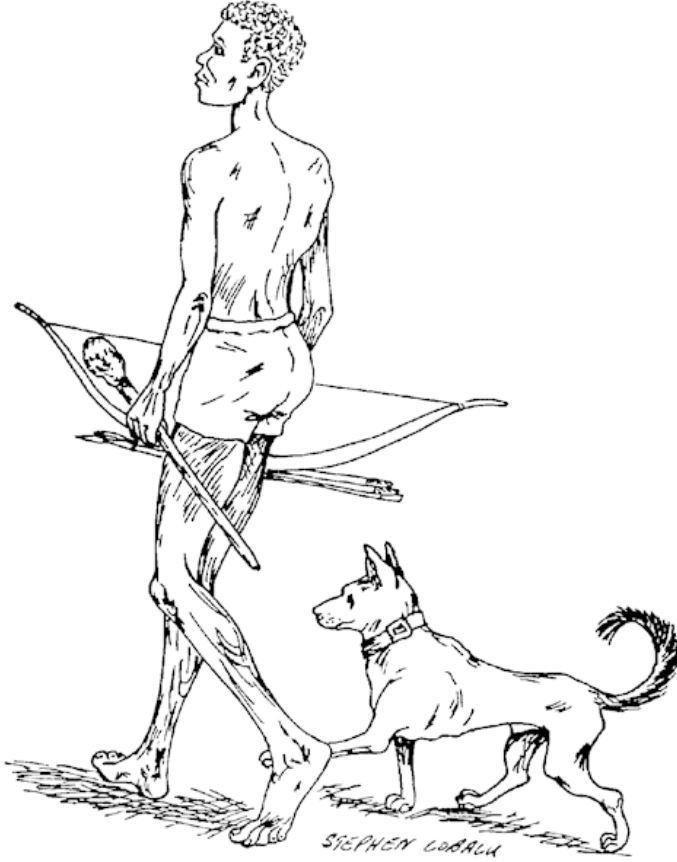
अजा पसः वनडि।



अजाया वसः न्याइ।

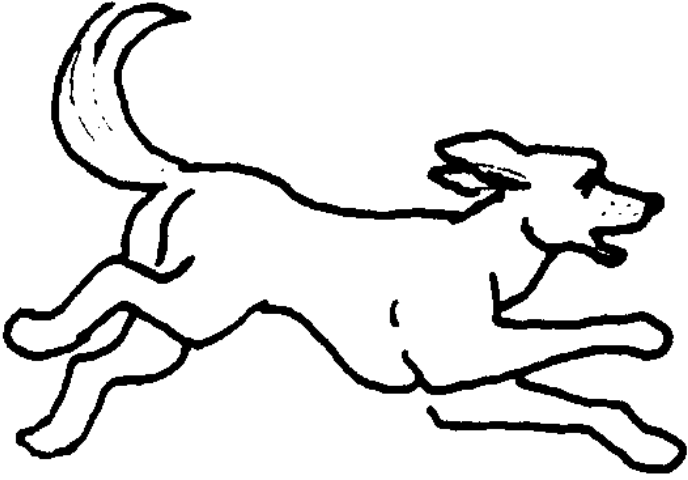


अजाया कुसा न्याइ।



खचा खन। अजाया लउिने खचा वल।

५



खचा वल। माकःयात लउि वन।



माकः समियाय् गल।

शीर्षक पृष्ठ

अजा

Images on pages Front Cover, २, ५, ६ by International

Illustrations: The Art Of Reading 3.0, © 2009 SIL

International. CC-BY-ND 3.0.

Images on pages १, ३ by Paul Kitum Kaino, International

Illustrations: The Art Of Reading 3.0, © 2009 SIL

International. CC-BY-ND 3.0.

Image on page ४ by Stephen Lobalu, International

Illustrations: The Art Of Reading 3.0, © 2009 SIL

International. CC-BY-ND 3.0.

डकिडेवल, चरण ६

This book has been developed under the Enabling Writers Project with the support of the Curriculum Development Centre-Ministry of Education, Science and Technology Nepal, Language Commission- Government of Nepal, Samunnat Nepal and World Education.

नेपालभाषाNepal

श्रेय पृष्ठ Copyright © 2019, Enabling Writers Project - World
Education-Nepal



<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> तपाईंले यस
रचनालाई व्यापारिक प्रयोजनका लागि प्रयोग गर्न पाउनुहुन्छ। तपाईंले यस
रचनालाई समायोज गर्न वा यसमा आफ्नो तर्फबाट थपथाप गर्न पाउनुहुन्छ।
तपाईंले लेखक, चित्रकार, इत्यादिको प्रतिलिपि अधिकार सूचना र नाम
राख्नुपर्छ।

अगाडको आवरण पृष्ठको भक्तिपट्टी

यस पुस्तकको बारेमा: नेपालभाषामा तयार गरिएको यो पुस्तक कक्षा १ मा अध्ययनरत भाइबहिनीहरूका लागि हो। देवनागरी लिपिका वर्ण र मात्रा सकिने क्रममा भाइबहिनीहरूले कक्षामा सकिसकेका वर्ण तथा मात्राहरूको प्रयोगबाट बनेका शब्दहरू यस पुस्तकमा समेटिएको छ। यो पुस्तकले नेपालभाषामा पढाइ सीप विकास गर्न महत्वपूर्ण भूमिका खेल्न सक्छ। यस पुस्तकलाई स्वतन्त्र पठन र समग्र कक्षा शिक्षणका लागि प्रयोग गर्न सकिन्छ।

यस चरणको पुस्तकमा प्रयोग भएका वर्ण, मात्रा र बारम्बार प्रयोगमा आउने

शब्दहरू नमिन्छन् :

पहिलिनै सकिसकेका वर्णहरू: अ, म, ल, व, आ, क, त, न, इ, ख, च, स, उ, ब, भ,

य, ए, ग, प, र, य् र हलन्त

मात्राहरू: ि, िः मात्रा

बारम्बार प्रयोगमा आउने शब्दहरू:

यस चरणको पुस्तकमा अः, घ, ज, थ, री मात्रालाई प्राथमिकता दिएको छ र

यी वर्ण लागेर बनेका नयाँ शब्दलाई समावेश गरिएको छ।

The End

