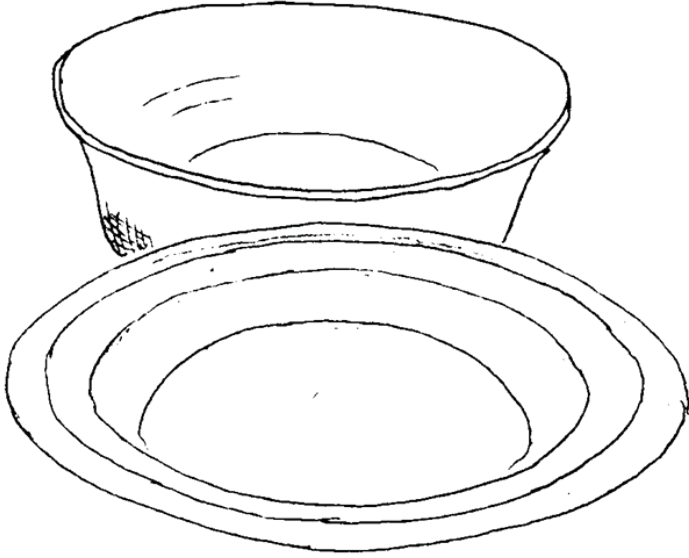


अगाडको आवरण पृष्ठ
भाडा बर्तन

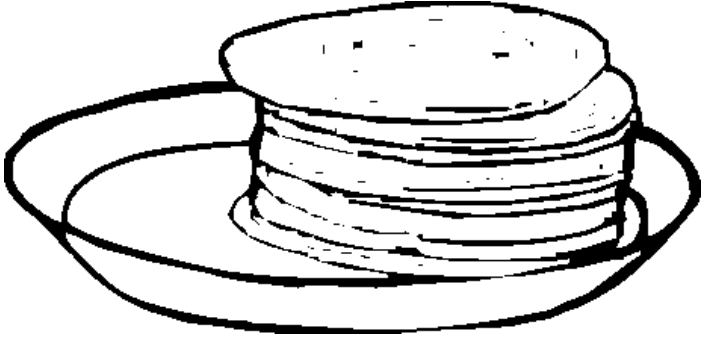


लेखक: राकेश कुमार मशिर
डकिडेवल चरण ७, कक्षा १
अवधी



लोटा और बाल्टी।
कटोरा पलेट बतरन है।

२



रोटी पलेटमा है।
टमाटर टपरीमा है।

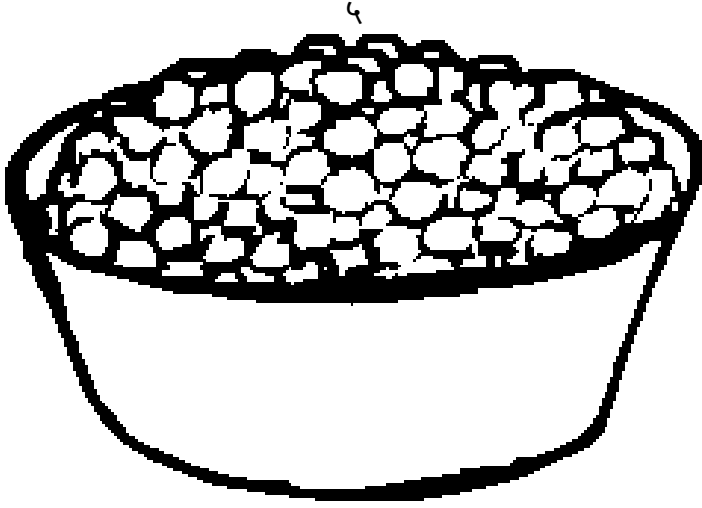


भात

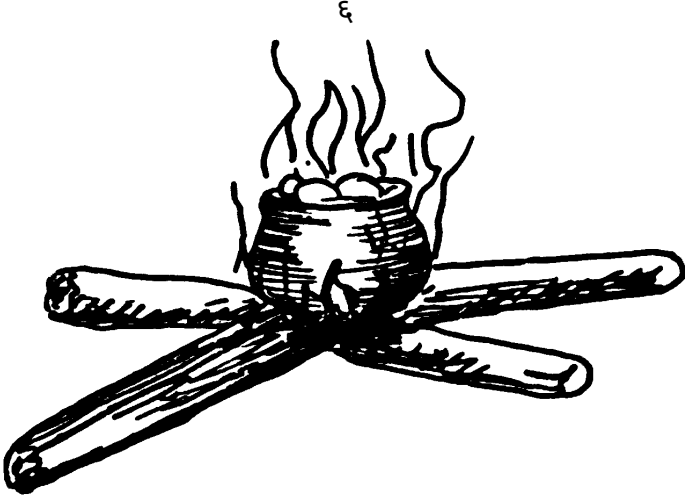
लोटामा पानी रखत है। बटुलामा भात बनत है।



लोटा बाल्टीसे नहावा है।
रोटी बइठके खावा है।



कटोरीमा मठिइ।
बटुलीमा दाल तरकारी।



तावामा परेठा बना।

पतेलीमा बना साग।



चमिटासे लोटा पकरनि। लटानपर बाण धरनि।



टनिके घरमा बइठित है। भाडा बर्तन रखे है ।

शीर्षक पृष्ठ

भाडा बर्तन

Images on pages Front Cover, १, ४, ६, ८ by International
Illustrations: The Art Of Reading 3.0, © 2009 SIL
International. CC-BY-ND 3.0.

Images on pages २, ३, ५, ७ by © 2019 Curriculum
Development Center of Nepal.

डकिडेवल, चरण ७

This book has been developed under the Enabling Writers
Project with the support of the Curriculum Development
Centre-Ministry of Education, Science and Technology Nepal,
Language Commission- Government of Nepal, Banke
UNESCO Club and World Education.

अवघीNepal

श्रेय पृष्ठ Copyright © 2019, Enabling Writers Project - World
Education-Nepal



<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> तपाईंले यस
रचनालाई व्यापारिक प्रयोजनका लागि प्रयोग गर्न पाउनुहुन्छ। तपाईंले यस
रचनालाई समायोज गर्न वा यसमा आफ्नो तर्फबाट थपथाप गर्न पाउनुहुन्छ।
तपाईंले लेखक, चित्रकार, इत्यादिको प्रतिलिपि अधिकार सूचना र नाम
राख्नुपर्छ।

अगाडको आवरण पृष्ठको भक्तिरपट्टी

यस पुस्तकको बारेमा: अवधी भाषामा तयार गरिएको यो पुस्तक कक्षा १ मा अध्ययनरत भाइबहिनीहरूका लागि हो। देवनागरी लिपिका वर्ण र मात्रा सकिने क्रममा भाइबहिनीहरूले कक्षामा सकिसकेका वर्ण तथा मात्राहरूको प्रयोगबाट बनेका शब्दहरू यस पुस्तकमा समेटिएको छ। यो पुस्तकले अवधी भाषामा पढाइ सीप विकास गर्न महत्वपूर्ण भूमिका खेल्न सक्छ। यस पुस्तकलाई स्वतन्त्र पठन र समग्र कक्षा शिक्षणका लागि प्रयोग गर्न सकिन्छ।

यस चरणको पुस्तकमा प्रयोग भएका वर्ण, मात्रा र बारम्बार प्रयोगमा आउने

शब्दहरू नमिन्छन् :

पहिलिनै सकिसकेका वर्णहरू: अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, क,

ब, म, र, ग, द, प, ल, त, न, भ, स, घ, च, ज, ड, ख, छ, झ, ह, ङ, फ, व, श,

हलन्त लागेका वर्ण र हलन्त 'र्' का विविध स्वरूपहरू (रेफ, र्)

मात्राहरू: सबै मात्राहरू

बारम्बार प्रयोगमा आउने शब्दहरू: है, यहू, वहु, हा, हमार र हम

यस चरणको पुस्तकमा ट, ठ, ण र ध वर्णलाई प्राथमिकता दिएको छ र यी वर्ण

लागेर बनेका नयाँ शब्दलाई समावेश गरिएको छ।

The End

