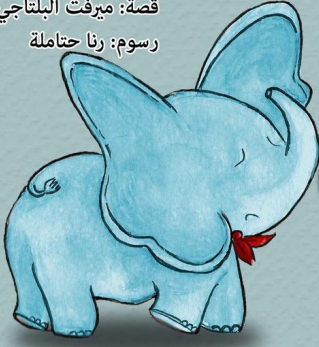


قصة: ميرفت البلتاجي
رسوم: رنا حناملة



فَلْفُولُ



3asafer.com

تَمَّ تَقْدِيمُ هَذَا الْعَمَلِ لَكُمْ بِدَعْمِ سَخِيٍّ مِنْ





مَطْلُوبٌ شَخْصٌ لِوِظِيفَةٍ

مُرَاقِبٍ

مِنْ فَوْقِ بَرْجٍ عَالٍ، يَفْضَلُ أَنْ يَكُونَ

طَائِرًا

حَيْثُ لَا يَوْجَدُ سَلْمٌ

وَلَا مَصْعَدٌ لِصُعُودِ الْبَرْجِ

.الْمُقَابَلَةُ سَتَبْدَأُ مَعَ الْمُدِيرِ الْآنَ .



مَطْلُوبٌ شَخْصٌ
يُوطِيقَةُ مُرَاقِبٍ مِنْ
فَوْقِ مُرْتَجٍ عَالٍ يَطْفُلُ
أَنْ يَكُونَ طَائِرًا حَيْثُ
لَا يُوْجَدُ سَلْمٌ وَلَا
مَضْعَدٌ لِمَصْرُودِ الرَّجْحِ
الْمُفَاعَلَةُ سَمِيحًا مَعَ
الْمُدِيرِ الْأَنْ.



«أَهْلًا بِكُمْ جَمِيعًا! الْوَضِيفَةُ الْمُعْلَنُ عَنْهَا لِلطَّيُورِ فَقَطْ؛ لِذَا عَلَى كُلِّ طَائِرٍ أَنْ يُقَدِّمَ لِي مَعْلُومَاتٍ عَنِ نَفْسِهِ، وَكَيْفَ لَهُ دُونَ مُحَرِّكَ. إِلَى الْبُرْجِ الْعَالِيِّ أَنْ يَطِيرَ، وَكَيْفَ فِي السَّمَاءِ يَظَلُّ مُعَلَّقًا، دُونَ أَنْ يَقَعَ أَوْ يَحْدُثَ لَهُ حَادِثٌ خَطِيرٌ!».



«شُكْرًا سَيِّدَةَ حَمَامَةٍ. فَلَيْتَقَدَّمَ التَّالِي.»
«لَأَتَّيُّ أَحِبُّ الْأَسْفَارَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْقُلَ الرِّسَائِلَ وَالْأَخْبَارَ» أَجَابَتْ
الْحَمَامَةُ.

«لِنَبْدَأُ بِالسَّيِّدَةِ حَمَامَةَ فِي أَوَّلِ الصَّفِّ.»
«وَلِمَاذَا اسْمُكَ زَاجِلَةٌ يَا سَيِّدَةَ حَمَامَةَ؟» سَأَلَ الْمَدِيرُ.
إِحْمُ إِحْمُ! أَنَا حَمَامَةٌ زَاجِلَةٌ، عِنْدَمَا أُطِيرُ، أُقْفِزُ لِأَعْلَى قَفْزَةً صَغِيرَةً،
وَأُرْفِرُ بِأَجْنِحَتِي لِلْأَمَامِ،
بِالتَّدرِيجِ أَرْتَفِعُ عَنِ الْأَرْضِ وَأُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.» قَالَتِ الْحَمَامَةُ.



«قُلْتُ لَكَ ابْتَعِدْ عَنِ الصَّفَا!» قال المدير.
«ولكن، أنا...» أجاب فلفل.
«أنا الفيل فلفل، وأنا أستطيع...»
«أنت أيها الفيل الصغير ماذا تفعل
هنا بين الطيور؟! لا مكان لك بينهم،
أخرج من فضلك!» قال المدير.





«لَأَتَّيُّ أَسْطَادُ بِفَضْلِهَا، وَيَفْضَلُ بَصْرِي الْقَوِيَّ، الْأَرَانِبَ وَالطَّيُورَ
الصَّغِيرَةَ» أَجَابَ الصَّقْرُ.

«لِمَاذَا مَخَالِيكَ حَادَّةٌ هَكَذَا يَا سَيِّدُ صَقْرٌ؟» سَأَلَ الْمَدِيرَ.

«شُكْرًا سَيِّدُ صَقْرٌ، يُمَكِّنُكَ الْإِنْصِرَافُ، الطَّائِرُ التَّالِي.»

«أَنَا صَقْرُ الصَّقُورِ، أُفْرِدُ جَنَاحِي الْكَبِيرَ وَأَطِيرُ رِيْشِي مَصْفُوفٌ كَأَنَّهُ
بُنْيَانٌ

مَرْصُوصٌ، لَا يَسْمَحُ لِلْهَوَاءِ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ، فَأَحْلِقُ بِكُلِّ سَهْوَةٍ
وَيَسُرُّ» قَالَ الصَّقْرُ.



«ولكن، أنا...».

«التالي! تفضلي يا سيّدةُ بجعة!».

«أنتَ لستَ طائرًا، أنتَ فيلٌ والأُفّيالُ لا تطيرُ».

«أنتَ مرّةً أُخرى؟ هذا اجتماعُ الطّيورِ يا فلفلُ، لا مكانَ لباقي

الحيواناتِ هنا» قال المدير.

«أنا الفيلُ فلفلُ وأنا...» قال فلفلُ.





«لكن، لماذا منقارك كبير يا سيّدةٌ بجعةٌ؟» سأها المدير.

«شكرًا يا سيّدةٌ بجعةٌ. من التالي؟»

«أنا لا أطيّر لارتفاعاتٍ عاليةٍ في السّماء، ولكنّي بجعةٌ قويّةٌ، أمّلكُ في أجنحتي الكبيرة ما يزيدُ عنُ خمسةٍ وعشرين ألفَ ريشةٍ، وعظامُ أجنحتي وذيلي الخفيفةُ تُساعدني على الطّيْران.» قالت البجعة.

«لأتّني أستخدمه ليجرف الأسماك من الماء، كما أُخزّنُ فيه طعامي لأتناوله لاحقًا، أه كم أحبُّ تناول الأسماك الطازجة!» أجابت البجعة.



«لا لئس-أنت مرّة أُخرى يا فلفول، أُخبرتكَ أن هذا التّجمّع
للطيور فقط،
وأنت فيل، فيل يا فلفول! والفيل لا يطير. من التالي؟».



مَرَّتَيْنِ؛ فِي الْخَرِيفِ أَهَاجِرُ إِلَى الْجَنُوبِ، وَفِي الرَّبِيعِ أَهَاجِرُ إِلَى
الشَّمَالِ. أَجَابَتِ الْأَوْزَةُ.

«وَكَمْ مَرَّةً تَهَاجِرِينَ فِي السَّنَةِ؟» سَأَلَ الْمَدِيرَ.

«شُكْرًا يَا سَيِّدَةَ إِوَزَةَ. تَفَضَّلْ يَا سَيِّدُ بَبْغَاءُ».

«أَنَا إِوَزَةُ بَرِّيَّةٌ، أَطِيرُ وَأَسْبَحُ فِي الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ النَّقِيَّةِ، وَأَسْتَمِدُّ

طَاقَتِي مِنَ الطَّعَامِ عَالِي السُّعْرَاتِ الْحَرَارِيَّةِ. بِيُسْرٍ أَحْلِقُ مَعَ

أَصْدِقَائِي فِي الْهَجْرَةِ الشَّتَوِيَّةِ» قَالَتِ الْأَوْزَةُ.



«أَيُّهَا الْفِيلُ الْمَزْعُوجُ؛ اُخْرُجْ مِنْ هُنَا! سَيِّدُ بَبْغَاءُ أَنْتَ التَّالِي، تَفَضَّلْ»
قال المدير.
«حَضْرَةَ الْمُدِيرِ؛ أَنَا فَلَافُولُ، هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ...» قال فَلَافُولُ.



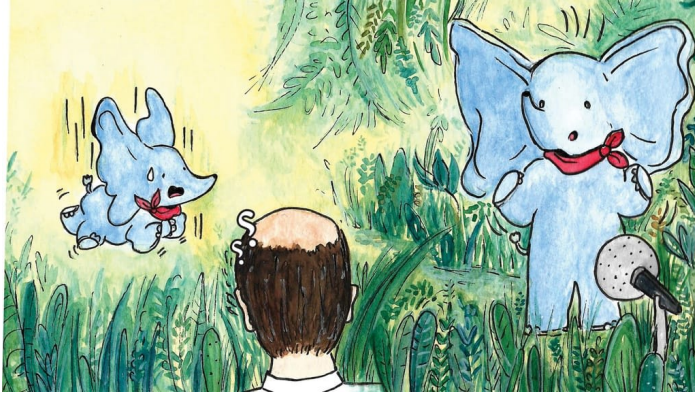
«ماذا تحبُّ أن تأكل يا سيِّدُ ببغاء؟» سأل المدير.
«أحبُّ الأكل المتوازن؛ فاكهةً وخَضراوات، وجَزْراً وتَفَاحاً وخَسّاً»
أجاب الببغاء.

«شكراً لك يا سيِّدُ ببغاء. التالي!».

«أنا طائرُ الببغاء، يُحِبُّني الناسُ لأَنِّي مُتَكَلِّمٌ ثَرْتَارٌ، أَفَرِدُ رِيشيَ
المَلَوَّنَ بِفَخار، عِنْدَما أُسْتَنشِقُ الهِواءَ لا يَدْخُلُ رِئتي؛ بَلْ يَدْخُلُ
في جِيوبِ هِوائِيَّةٍ مُوزَّعةٍ في جِسمي، فَيَمْتَصُّ دَمي الأَكْسِجِينَ
مِنها، فَأُحَلِّقُ بِنِشاطٍ وَحَيَويَّةٍ» قال الببغاء.



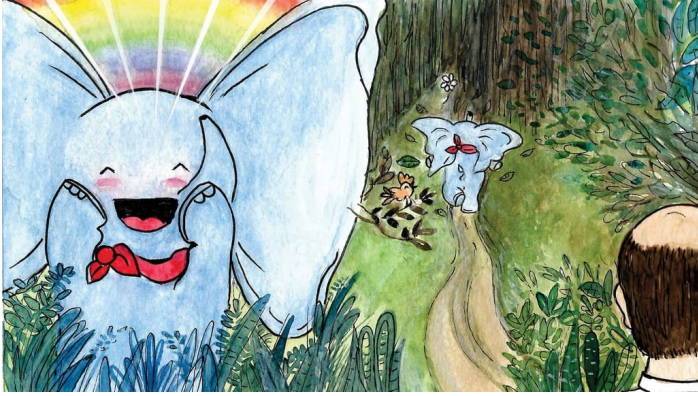
«أنتَ مرّةً أُخرى؟!» صرخ المدير.
«أنا فلفولٌ...».



«وَلَكِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ أَيُّهَا الْفِيلُ الصَّغِيرُ!» قال المدير.
« لَمْ يَعْذُ هُنَاكَ أَحَدٌ غَيْرِي » قال فلفول.
«لماذا أَتَيْتَ إِلَى هُنَا إِذَنْ؟!» سأل المدير.
«أَعْلَمُ، فَقَدْ جَرَّبْتُ مِرَارًا أَنْ أُرْفِرْفَ وَأُحَلِّقَ بِأَذْنَيَّ الْكَبِيرَتَيْنِ،
لَكِنَّنِي لَيْلًا سَفَّ لَمْ أَسْتَطِعْ» أجاب فلفول.



أَتَيْتُ لِأَخْبِيرَكَ بِأَنَّي صَنَعْتُ مِصْنَعًا مَتِينًا سَرِيعًا، أُسْتَطِيعُ الصَّعُودَ
بِهِ إِلَى الْبُرْجِ بِكُلِّ سَهُولَةٍ» قَالَ فُلْفُولُ.
«يَا سَلَامٌ! جَيِّدٌ يَا فُلْفُولُ! دَعْنِي أَفَكِّرُ قَلِيلًا. إِحْمِ، نَحْتِاجُ فِي هَذِهِ
النَّوْظِيفَةِ إِلَى مَنْ يَسْتَطِيعُ النُّوْصُولَ إِلَى أَعْلَى الْبُرْجِ، وَلَكِنْ، يَجِبُ أَنْ
يَكُونَ أَيْضًا غَيْرَ مُحِبٍّ لِسَفَرِ، وَلَا اصْطِيَادِ الْفَرَائِسِ، وَلَا مُهَاجِرًا، وَلَا
نَهَمًا وَلَا تَرْتَارًا! لِيَا...»



« لا تنسَ أنْ تُحضِرَ مِصْعَدَكَ مَعَكَ يا فلفول! » قال المدير.
« أنا فلفول! أنا الموظفُ الجديد! سأذهبُ لأُنامَ مُبكِّراً حتَّى لا
أُتأخَّرَ غداً عنِ الدّوامِ » قال فلفول.
« أنتَ الأُتسبُّ لهذهِ التّوظيفةِ يا فلفول! » قال المدير.



