



3asafeer.com

تَمَّ تَقْدِيمُ هَذَا الْعَمَلِ لَكُمْ بِدَعْمِ سَخِيٍّ مِنْ





مَرَحَبًا يَا أَصْدِقَائِي، اسْمِي زِيَادُ، هَلْ يُمَكِّنُكُمْ رُؤْيَايَ؟ بِالطَّبَعِ  
يُمَكِّنُكُمْ رُؤْيَايَ.  
مُنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ كَانَ مِنَ الصَّعْبِ رُؤْيَايَ أَيَّ شَيْءٍ. هَلْ تَعْرِفُونَ مَاذَا  
حَدَّثَ؟



ذاتَ لَيْلَةٍ اِخْتَفَتْ كُلُّ الْمَصَابِيحِ مِنَ الْبَيْتِ، وَمِنْ كُلِّ الْبَلَدَةِ. كَانَ  
الظَّلَامُ فِي كُلِّ مَكَانٍ،  
كَانَ امْرَأً رَهِيْبًا، وَمُرْعِيًّا. شَعَرْنَا بِالْخَوْفِ، بَحَثْنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ. وَلَمْ  
نَجِدِ الْمَصَابِيحَ.  
أَهْلُ الْبَلَدَةِ اجْتَمَعُوا يَتَسَاءَلُونَ: «أَيْنَ مَصَابِيحُنَا؟ مَنْ سَرَقَهَا؟ وَلِمَاذَا  
يَسْرِقُهَا؟».



فَكَرَّتْ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ: «لأبْدَ أَنْ فِي الأَمْرِ سِرًّا خَطِيرًا، لأبْدَ أَنْ  
أَجِدَ سَارِقَ المَصَابِيحِ، كَلَّ سَارِقِ لأبْدَ أَنْ يَتْرُكَ وَرَاءَهُ دَلِيلًا».  
ارْتَدَيْتُ قُبْعَةَ (شِيرلوك هولمز)، وَأَمْسَكْتُ العَدَسَةَ المَكْبِرَةَ،  
وَمَشَيْتُ أَبْحَثُ فِي الطَّرِيقِ.



وعندما وصلتُ إلى نافذةِ بيتي صرختُ بـ«انتصار!» ووجدتها! كانتُ  
شعرةً طويلةً سوداءَ وسميكةً. هتفتُ بصوتٍ عالٍ:  
«لقد ترك اللصُّ هذه الشعرة، لابدَّ أنها تخصُّه، لابدَّ أن أعثرَ  
عليه. ترى من يكون؟».



قَدْ يَكُونُ قِرْدًا! قَدْ يَكُونُ غَزَالًا! أَوْ قَدْ يَكُونُ غُولًا كَبِيرًا؟  
شَعَرَتْ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ. غُولٌ كَبِيرٌ! يَا وَيْلِي!



ولَکِنْ لَابِدًا أَنْ أَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ. أَمْسَكَتُ عَدَسَتِي الْمُكْبِرَةَ،  
وَمَشَيْتُ، أَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ. عَنَ أَتَدَ أَخَرَ لِّلسَّارِقِ صَاحِبِ الشَّعْرَةِ.  
بَحِثْتُ وَبَحِثْتُ، صَعِدْتُ عَلَى الْجَبَلِ، وَتَزَلْتُ أَبْحَثُ فِي السَّهْلِ،  
وَعَبَّرْتُ الْغَابَةَ.





لَمْ أَجِدْ أَيَّ أَحَدٍ تَنْطَبِقُ عَلَيْهِ مُوَاصِفَاتُ الشَّعْرَةِ. وَقَفْتُ تَعْبَانٍ مِّنَ  
الْبَحْثِ طَوَالَ النَّهَارِ، وَفَجْأَةً...  
رَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ تَوْهَجًا شَدِيدًا.



سَأَلَتْ تُنْفَسِي: «مِنْ أَيْنَ يَأْتِي هَذَا الضَّوُّ؟ كُلُّ الْبَلَدَةِ لَيْسَ فِيهَا  
بَصِيصٌ نُورٌ». اقْتَرَبَتْ بِخِفَّةِ الْقُرُودِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى كَهْفٍ  
فِي الْجَبَلِ، كَانَ يَنْبَعِثُ مِنْهُ نُورٌ شَدِيدٌ. وَكَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ ...



كُلُّ مَصَابِيحِ الْبَلَدَةِ تَتَكَدَّسُ دَاخِلَ الْكَهْفِ، هَذَا هُوَ مِصْبَاحِي  
وَمَصَابِيحُ جِيرَانِي. وَلَكِنَّهَا مُفَكَّكَةٌ. مَنْ فَعَلَ هَذَا بِهَا؟  
وَأَيْنَ السَّارِقُ؟



صَوْتُ غَرِيبٌ جَاءَ مِنْ عُمُقِ الْكَهْفِ: «أنا... أنا سرقتُ المصاييح!»  
ارْتَعَشَتْ رُكْبَتَايَ. مَنْ يَكُونُ صَاحِبُ هَذَا الصَّوْتِ الْغَلِيظِ؟



خَرَجَ مِنْ دَاخِلِ الْكَهْفِ دُبٌّ ذُو شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ وَ سَمِيكَ، سَأَلَتْهُ  
بِدَهْشَةٍ: «أَنْتَ... دُبٌّ الْإِنْدِيزِ، ذُو النَّظَّارَاتِ، شَعْرُكَ  
أَسْوَدٌ سَمِيكَ وَ طَوِيلٌ، أَنْتَ الَّذِي أَخَذْتَ مَصَابِيحَنَا؟»، جَلَسَ الدُّبُّ  
مُطْرَقًا: «تَعَمَّ يَا زِيَادُ، أَنَا». سَأَلَتْهُ: «وَلَكِنْ لِمَاذَا؟»



أَجَابَنِي الدُّبُّ: «أَنَا الأَخِيرُ مِنْ تَوَعِي، لَا أَنِيسَ لِي وَلَا جَلِيسَ، فَكَّرْتُ  
أَنْتَنِي لَوْ مَلَأْتُ كَهْفِي بِالنَّمَصَابِيحِ، سَوْفَ يَلْمَعُ كَالنَّجْمِ فِي  
السَّمَاءِ، فَيَعْتُرُّ أَصْدِقَائِي عَلَى كَهْفِي بِسَهُولَةٍ أَكْبَرَ، لِيُؤْنِسُوا وَحَدَّثِي».   
سَأَلْتُهُ: «وَلِمَاذَا لَمْ تَخْبِرْنَا بَدَلًا مِنْ أَنْ تَأْخُذَ مَصَابِيحَنَا؟ أَنَا  
سَأُسَاعِدُكَ فِي حَلِّ لِمَشْكَلَتِكَ، شَرْطَ أَنْ تُعِيدَ كُلَّ النَّمَصَابِيحِ الَّتِي  
سَرَقْتَهَا».



قال الدبُّ بِارْتِياحٍ: «ما تَبَقِيَ مِن مَصَابِيحِكُمْ سَتَجِدُهَا فِي هَذِهِ  
العَرَبَةِ، تِلْكَ المَصَابِيحُ تُسْتَهْلِكُ الكَثِيرَ مِنَ الكَهْرَبَاءِ،  
جاءتني فاتورةٌ ضَخْمَةٌ جِدًّا، فَاسْتَبَدَلْتُهَا بِمَصَابِيحٍ مَوْقِرَةٍ مِنَ  
الْبَلَدَةِ المَجاورَةِ». أَلْقَيْتُ تَنْظِرَةً عَلَى المَصَابِيحِ، وَفَجْأَةً  
رَأَوْتُني فِكْرَةً جَهَنَّمِيَّةً، بَدَلْتُ كُلِّ الأَوْضَاعِ...



أَخَذْتُ الْمَصَابِيحَ مِنَ الْعَرَبَةِ وَأَسْرَعْتُ إِلَى أصدقائي، أَخْبَرْتَهُمْ عَنِ  
المُشْكِلَةِ، وَعَنْ فِكْرَتِي الجَهَنَّمِيَّةِ، وَعَلَى النِّقَورِ بِدَأْنِ التَّنْفِيذِ... قَمْنَا  
بِتَحْوِيلِ كُلِّ الْمَصَابِيحِ إِلَى مَزْهَرِيَّاتِ ذَاتِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَمِيلَةٍ،  
أَبْدَعْنَا فِي صُنْعِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْوَانِ وَالنَّخِيوطِ وَتَبَاتَاتِ  
الصَّبَّارِ.





قَمْنَا بَبِنَعِ كَلِّ الْمَصَابِيحِ، وَاشْتَرَيْنَا بِثَمَنِهَا مَصَابِيحَ جَدِيدَةً مُوقِرَةً  
لِلْكَهْرَبَاءِ. وَزَعْنَاهَا عَلَى أَهْلِ الْبَلَدَةِ، فَرِحُوا كَثِيرًا بِهَا.  
الآنَ سَيَسْتَطِيعُونَ تَوْفِيرَ فَاتُورَةِ الْكَهْرَبَاءِ.



أَمَّا صَدِيقُنَا الدُّبُّ، فَفَقَدَ تَنَاوَبْنَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي عَلَى مُجَالَسَتِهِ  
وَتَسْلِيَتِهِ فِي وَحْدَتِهِ.



حتى إنّه زارنا في المدرسة، واشترك معنا في المسرحيّة.  
المدرسيّة، وكانت أروع مسرحيّة قدّمها الفريق المسرحي،  
وانتهالت

على صديقنا الدبّ عروض كثيرةً للتمثيل في المدارس المجاورة. لقد  
أصبح نجماً.



لِذَلِكَ يَا أصدقاءِي الآنَ تَسْتَطِيعُونَ رُؤْيَتِي بِشَكْلِ وَاضِحٍ. بَعْدَ أَنْ تَمَّ  
حَلُّ لُغْزِ اخْتِفَاءِ الْمَصَابِيحِ!

