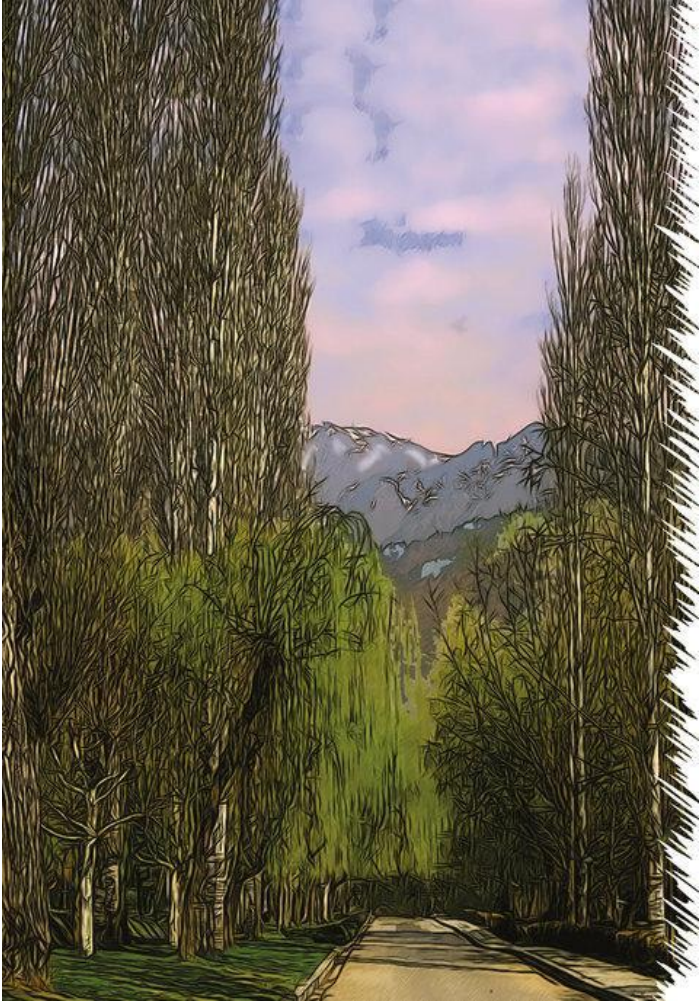




Level 3

İtmiş çubuq  
Müəllif: Vaishali Shroff  
İllüstrator: Tapas Guha



Cammu və Kəşmir vilayəti Hindistanda ən böyük kriket çubuğu istehsalçılarından biridir. Bu hekayə vilayətin paytaxtı Srinaqardan 35 kilometr uzaqda yerləşən Sanqam şəhərində baş tutmuşdur.

Bu bölgədə söyüd ağaclarının bolluğu ona gətirib çıxarıb ki, burada təxminən iki yüz kriket çubuğu emalatxanası var.



Rəhman Çaçanın da Sanqamda kriket çubuğu emalatxanası var. Emalatxanadakı kriket çubuqları səliqə ilə bir-birinin üzərinə yığılıb.

Bu çubuqlar dünyada ən keyfiyyətli kriket çubuğu materialı olan söyüd ağacından hazırlanıb. Sanqamda yolun hər iki tərəfində səliqə ilə söyüd ağacları bitmişdir. Bütün Kəşmir söyüd ağacları ilə doludur!



Rəhman Çaçə qozbel yaşlı bir kişidir, amma həmişə öz işini görmək üçün ayaq üstədir.

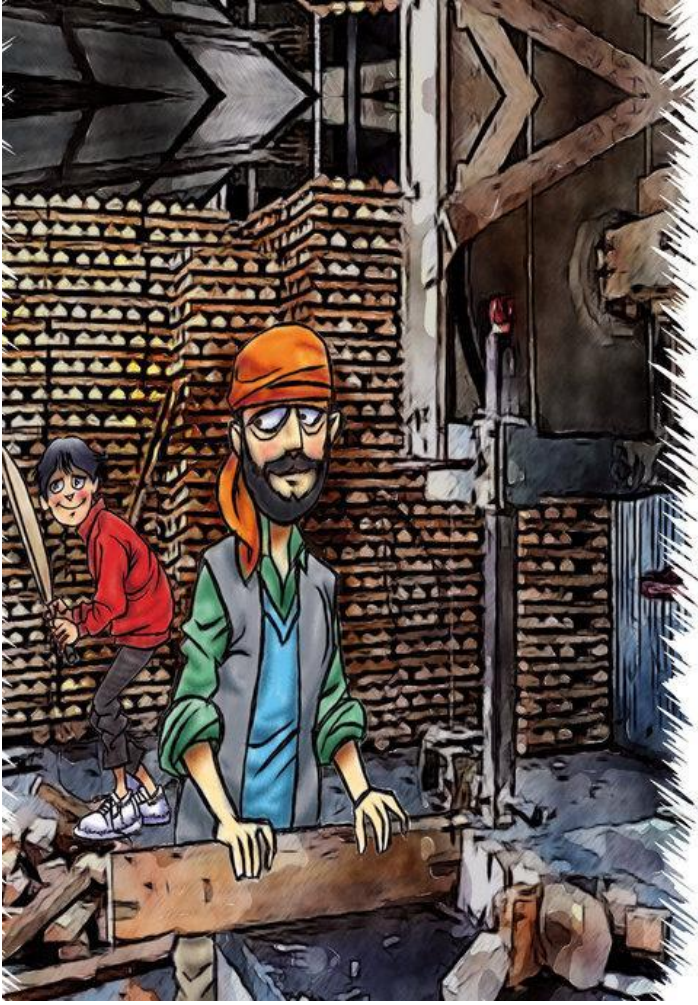
O, həmişə donquldandır və gəzmək üçün əsadan istifadə edir.



Əmir Rəhman Çaçanın fabrikində işləyir. Onun oğlu Əhməd də hər gün məktəbdən sonra fabrikə-atasının yanına gəlir. O, üst-üstə yığılmış kriket çubuqlarına heyranlıqla durub tamaşa edir.

Bəzi axşamlar günəş batdıqdan sonra ay həmin kriket çubuqlarının arxasında gizlənir. Əhmədə öz-özünə fikirləşir ki, görəsən o, kriket çubuqlarının üzərinə dırmaşsa, aya toxuna bilərmə.





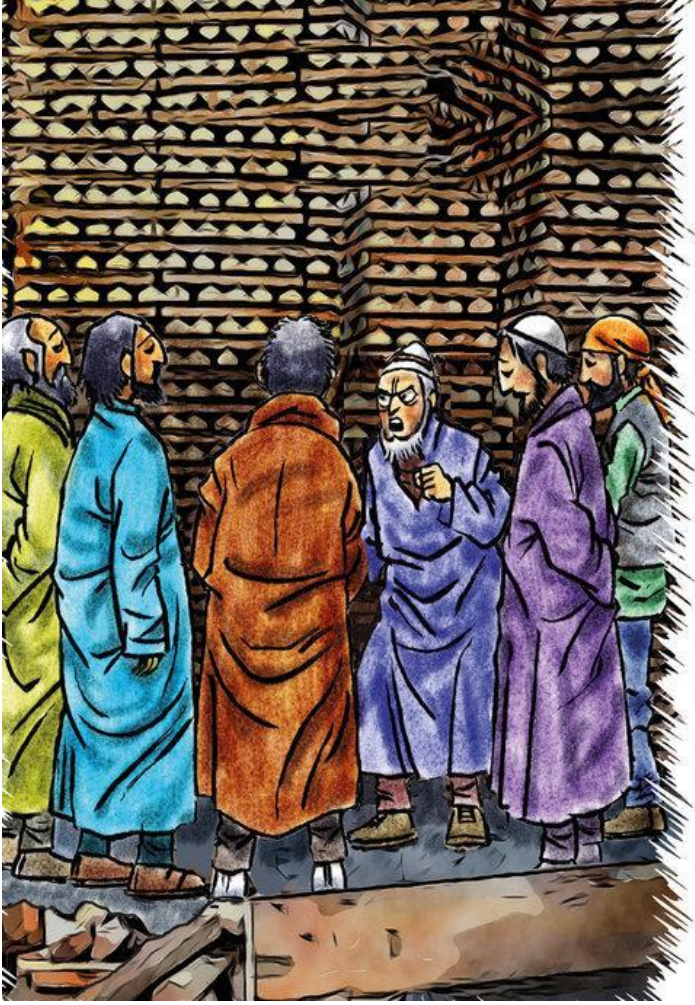
Atası çubuğu torna maşınında taraşladıqdan sonra Əhməd onu əlinə alıb barmaqları ilə onu yoxlayardı. Onu tutacağından tutaraq cəld bilək hərəkəti ilə havada yelləyərdi. Onun cəmi yeddi yaşı olsa da, günlərin bir günü Saçın Tendulkar kimi məşhur bir kriket oyunçusu olmağı arzulayırdı.



Hər gün işçilər evə getməzdən əvvəl Rəhman Çaçə emalatxanadakı kriket çubuqlarını sayardı. O, bu işə çox ciddi yanaşırdı. Əgər çubuqlardan biri yoxa çıxsaydı, o, detektiv kimi axtarışa başlayırdı.

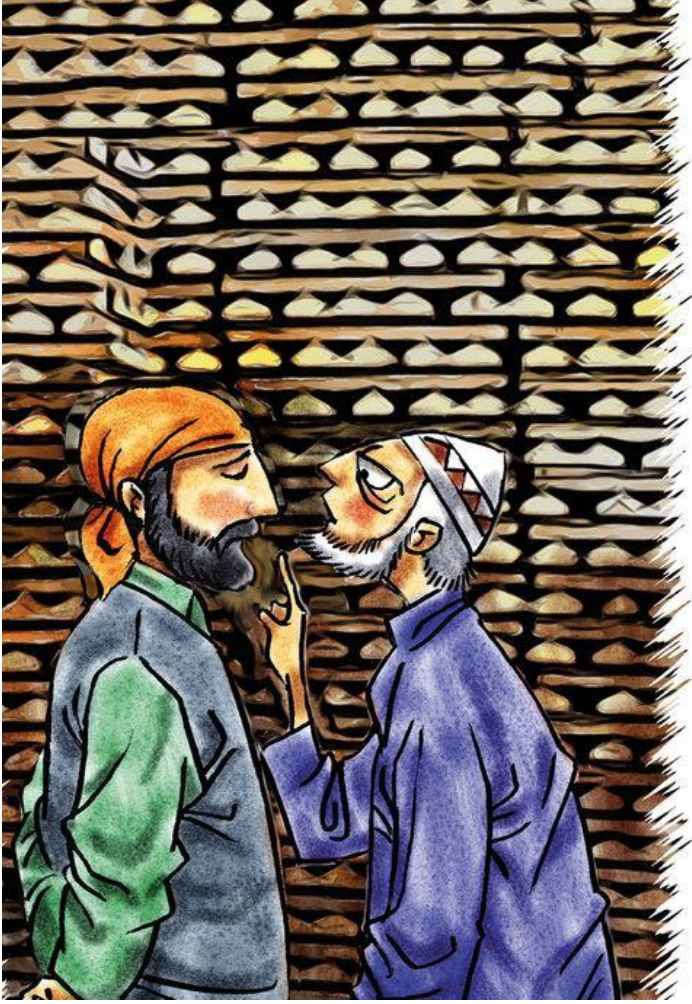
Elə bu cür də oldu! Bir səhər Rəhman Çaçə çubuqları yük maşınına yığmaq üçün emalatxanani açdıqda gördü ki,

çubuqlardan biri əksikdir. Özü də ən böyük və ən yüngül  
olan çubuq!

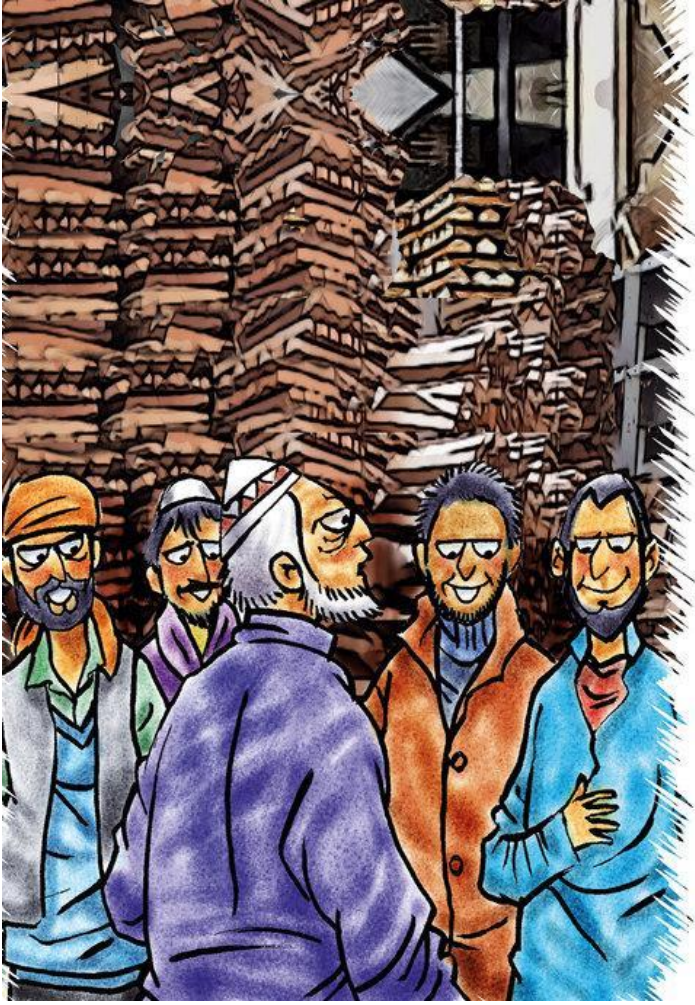


O çox hirslandı və bütün işçilərə əmr etdi ki, sıraya düzülünlər. "Çubuqlardan biri yoxa çıxıb. Sizcə o haradadır?" Hamı gözünü aşağı zillədi və başını yellədi. Çaxa hirsli olanda onun üzünə baxmaq çətin idi.

O "Bir gecədə çubuq hara yox ola bilər? Məndən və sizdən başqa heç kim emalatxanaya girmir" -deyə çığırırdı. Hamı gözünü yerə zilləmişdi.



Elə bu vaxt Rəhman Çaçə Əmirə tərəf gəldi. "Aha! Əhməd haradadır? Mən onu bu gün heç görməmişəm". "Əhməd bu gün xəstədir, Rəhman Çaçə. O soyuqlayıb və öskürür", Əmir yerə baxaraq cavab verdi. Birdən-birə Əmir də daxil olmaqla hamı gülməyə başladı.

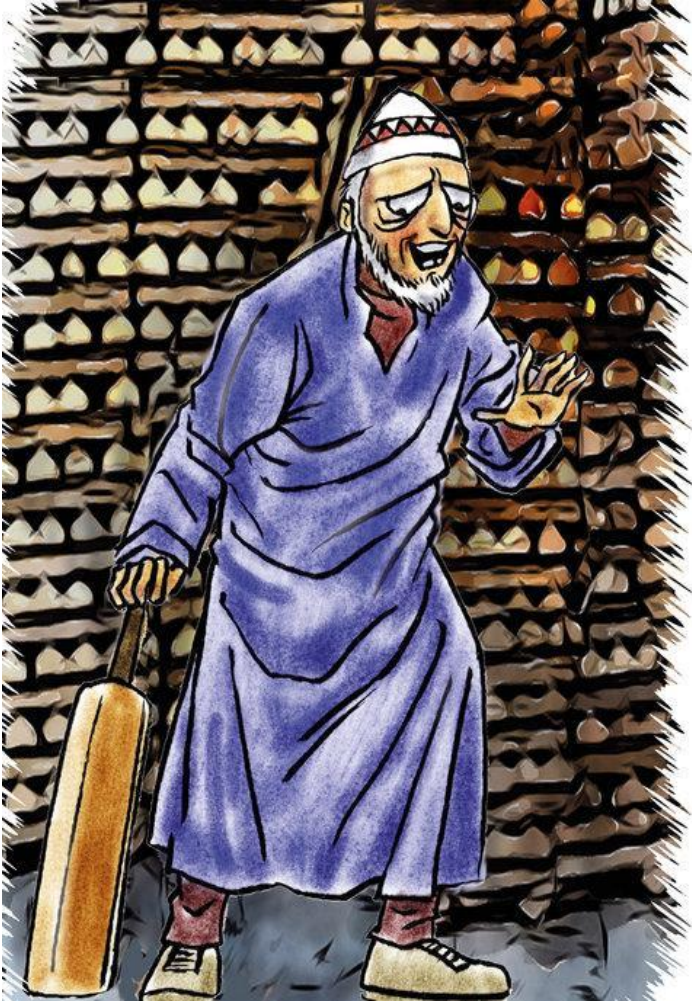


Rəhman Çaçə hirsindən bağırdı: "Siz utanmazlar axı nəyə gülürsünüz?"

"Biz itmiş çubuğu tapdıq, Çaçə!" - Əmir gülərək dedi.  
Rəhman Çaçə heyrətləndi. "Amma bəs siz bayaqdan buradasınız axı. Necə tapdınız? Haradadır?" - o soruşdu.

Hamı Rəhman Çaçanın 'əsa' sına baxdı. Rəhman Çaçada  
əsayə baxdı.





Heç kimin ağına da gəlməzdi ki, Rəhman Çaçə belə yüksək səslə gülə bilər. Və heç kim bilmirdi ki, onun dişləri protezdir!

This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following [link](#) .

Story Attribution:

This story: The Missing Bat is written by [Vaishali Shroff](#) . © Pratham Books , 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Other Credits:

This book has been published on StoryWeaver by Pratham Books. The development of this book has been supported by Parag (Promoting Innovative Publishing in Education). Pratham Books is a not-for-profit organization that publishes books in multiple Indian languages to promote reading among children. [www.prathambooks.org](http://www.prathambooks.org)

Illustration Attributions:

Cover page: [Old man looking up and boy smiling](#) , by [Tapas Guha](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [Trees lining a road](#) , by [Tapas Guha](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [Man holding a walking stick](#) , by [Tapas Guha](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [Old man holding a walking stick and talking to other men](#) , by [Tapas Guha](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: [Boy looking at cricket bats](#) , by [Tapas Guha](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [Man making cricket bats and boy holding a bat](#) , by [Tapas Guha](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [Old man looking up and cricket bats nearby](#) , by [Tapas Guha](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [Old man shouting at other men](#) , by [Tapas Guha](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: [Old man angry and shouting at another man](#) , by [Tapas Guha](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [Men standing around old men and laughing](#) , by [Tapas Guha](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 11: [Man holding cricket bat and laughing](#) , by [Tapas Guha](#) © Pratham Books, 2014. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Disclaimer: [https://www.](https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions)

[storyweaver.org.in/terms\\_and\\_conditions](https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions)



Some rights reserved. This book is CC--BY--4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

## The Missing Bat (English)

There was a cricket bat missing from Rehman Chacha's warehouse, and he suspected that young Ahmed had stolen it. A funny tale from Kashmir, the land of the willow trees.

This is a Level 3 book for children who are ready to read on their own.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India

-- and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!